

ROTEIRO DE AULA: O CONTO “MEDO” E AS VISÕES SOBRE A CARREIRA CIENTÍFICA

ÁREAS DO CONHECIMENTO:

*Ciências humanas,
linguagens e ciências da
natureza e suas
tecnologias*

VISÃO GERAL DA AULA

Discutir o conto “**Medo**”, publicado no livro “**O carro do êxito**”, de Oswaldo de Camargo, associando-o aos aspectos da vida e do trabalho de um cientista.

ANO/SÉRIES

RECOMENDADAS:

9º ANO; 1ª EM

Introdução

Esta atividade deverá ser discutida, preferencialmente, em uma aula compartilhada entre professores de ciências da natureza, ciências humanas e linguagens. Contudo, o trabalho interdisciplinar também pode ser realizado separadamente, nas aulas referentes a cada disciplina ou área do conhecimento relacionadas com este plano de aulas. A leitura do conto “Medo” pelos alunos como tarefa antecedendo a aula presencial é opcional.

Desenvolvimento da aula

Sugere-se, para esta aula, que a leitura seja socializada com a turma organizada em duplas.

Etapa I - Contextualização

Antes de proceder a com a etapa de leitura, o(a) docente deverá estimular os alunos a apresentar nomes de pessoas negras ligadas as artes, cultura e produção científica. Como sugestão, podem ser feitas perguntas como “falem o nome de um escritor negro” ou “digam o nome de um(a) ator/atriz negra” ou ainda “citem o nome de um cientista negro do Brasil ou do mundo”. É provável que poucos nomes sejam lembrados, o que é algo que pode ser destacado posteriormente pelo(a) professor(a) a medida em que a aula de desenvolve.

Após este momento de contextualização, o(a) professor(a) deverá fazer uma breve contextualização sobre o autor do livro Oswaldo de Camargo.

Etapa II – Leitura crítica do texto

Nesta etapa, os alunos dão início a leitura compartilhada do texto. A seleção do tipo de leitura — em voz alta, com trechos selecionados e discutidos ou não — fica a critério do(a) professor(a).

Etapa III – Discussão

*É importante que os aspectos emocionais do personagem sejam destacados e associados com aspectos da vida de qualquer pessoa. Em seguida, pergunte aos alunos quais associações podem ser feitas a respeito das emoções ou das conclusões de Matheus sobre o que acontecia em sua vida e o trabalho de um cientista. É importante que os alunos sejam conscientizados de que o trabalho científico também tem uma componente emocional importante, seja pela motivação para uma pesquisa científica, seja pela pesquisa, seus resultados e desdobramentos (caso deseje, no **ccult.org** há alguns materiais que discutem este aspecto, que listamos nas referências desta sugestão de plano de aula) ou ainda, por aspectos da prática científica, como as submissões de artigos científicos ou defesas de trabalhos de conclusão, dissertações e teses. Se você se sentir confortável, compartilhe a sua experiência pessoal obtida durante a graduação ou pós-graduação.*

Etapa IV – Avaliação

Consulte a etapa de verificação do conhecimento para sugestões de avaliação.

Verificação do conhecimento

Para verificar os conhecimentos após a realização de cada etapa, sugere-se a proposição das seguintes atividades:

- 1) Produção de uma resenha crítica sobre o conto;
- 2) Produção de materiais de divulgação, como cartazes, imagens ou infográficos que associem o conto com o trabalho científico, especialmente as etapas de seleção e de avaliação de pesquisas;
- 3) Produção de materiais de divulgação, como cartazes, imagens ou vídeos sobre intelectuais negros do Brasil e do mundo, apresentando suas principais obras ou realizações e explicando a importância de seus estudos para a ciência.

Os critérios de avaliação (crivos ou rubricas) podem ser livremente definidos pelo(a) docente ou combinados com a turma.

Sugestões de leitura

Além do livro “O carro do êxito”, escrito por Oswaldo de Camargo (Companhia das Letras, 2021, 143 p.), sugere-se a leitura complementar dos textos a seguir, que podem ou não ser disponibilizados pelo docente para os seus alunos como forma de complementar as discussões em sala de aula:

- <https://ccult.org/motivacao-cientistas-e-uma-possivel-cao-para-a-smisi/>
- <https://ccult.org/a-pelota-de-onizuka-e-outros-simbolismos/>
- <https://ccult.org/discutindo-a-compreensao-publica-da-ciencia-com-o-pai-de-massimiano-bucchi/>

- <https://ccult.org/conhecimento-vida-universitaria-e-defesa-da-ciencia-um-convite-ao-pensamento-para-o-ingresso-no-ensino-superior/>
- <https://ccult.org/stem-e-a-carta-de-neil-degrasse-tyson/>
- <https://ccult.org/o-significado-de-alguns-termos-relacionados-com-a-publicacao-de-uma-pesquisa-cientifica/>